

4 CLOVERS

Chorégraphe : David Villellas & Gianmarco Johnny Rossato (Septembre 2023)

Description : Avanced, Phrased, 2 Wall

Musique : We Should Get Married (Dan + Shay) (90 Bpm)

CD : Bigger Houses (2023)

SEQUENCE :

INTRO – A – A – Tag – B – B – Tag – A – A – B – B – Hold – A – A – Tag – B – Final

INTRO (*déplacement sur les paroles*)

Danseurs colonnes à droite (pour les autres danseurs → pause) :

SECT 1 : ROLLING VINE TO R Finishing CROSS, VINE TO R Finishing SLIDE

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (12 :00)
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, glisser pied gauche à côté du pied droit

Danseurs colonnes à gauche (pour les autres danseurs → pause) :

SECT 2 : ROLLING VINE TO R Finishing CROSS, VINE TO R Finishing SLIDE

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche (12 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, glisser pied droit à côté du pied gauche

Danseurs colonnes à droite (pour les autres danseurs → pause) :

SECT 3 : ROLLING VINE TO R Finishing CROSS, VINE TO R Finishing SLIDE

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche (12 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, glisser pied droit à côté du pied gauche

Danseurs colonnes à gauche (pour les autres danseurs → pause) :

SECT 4 : ROLLING VINE TO R Finishing CROSS, VINE TO R Finishing SLIDE

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (12 :00)
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, glisser pied gauche à côté du pied droit

SECT 5 : LARGE STEP FWD DIAG R, SLIDE, LARGE STEP FWD DIAG L, SLIDE

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit

SECT 6 : ½ TURN R & STEP FWD, ½ TURN R & STEP BACK, ¼ TURN R & STEP SIDE, TOUCH L, ¼ TURN L & STEP FWD,

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit (12 :00)

PART A

SECT 1 : JUMPING ROCKING CHAIR, SCUFF, ½ TURN L & POINT BEHIND, ½ TURN L & KICK FWD, JUMP FWD

- 1-2 (*en sautant / diagonale*) Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 (*en sautant / diagonale*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied
- 5-6 Petit coup de talon droit à côté du pied droit à côté du pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit en touchant pointe pied gauche en arrière (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche (*sur pied droit*) petit coup de pied gauche vers l'avant, sauter à pieds joints vers l'avant (12 :00)

SECT 2 : SWIVET R X2, KICK FWD L & R, ¼ TURN R & STEP SIDE With FLICK, SCUFF

- 1-2 Pivoter Pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur pied talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre
- 3-4 Pivoter Pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur pied talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant (*en reculant pied droit*), petit coup de pied droit vers l'avant (*en reculant pied gauche*)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (*en donnant un petit coup de talon gauche en arrière*), petit coup de talon gauche à côté du pied droit (3 :0)

SECT 3 : WEAVE TO L, ¼ TURN R & STEP BACK With KICK FWD, ¼ TURN R & KICK FWD, FLICK, STOMP FWD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pieds gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite petit coup de pied droit vers l'avant (*en assemblant pied gauche*) (3 :00), en pivotant ¼ de tour à droite petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied droit*) (12 :00)
- 7-8 Petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*), frapper pied droit vers l'avant

SECT 4 : SWIVEL HEELS TO R, KICK, FLICK, OUT-OUT, ½ TURN R & IN-IN

- 1-2 Pivoter les talons à droite, retour au centre
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (*au même niveau que le pied droit*)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler gauche (6 :00)

PART B

SECT 1 : [POINT, SCUFF, STOMP FWD, HOLD] R & L

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit vers l'avant, pause
- 5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche vers l'avant, pause

SECT 2 : KICK DIAG R, KICK DIAG L, POINT BEHIND, HOLD, KICK DIAG L, KICK DIAG R, POINT BEHIND, HOLD

- 1-2 Petit coup de pied droit diagonale droite, petit coup de pied gauche diagonale gauche (*en assemblant pied droit*)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche derrière pied droit, pause
- 5-6 Petit coup de pied gauche diagonale gauche, petit coup de pied droit diagonale droite (*en assemblant pied gauche*)
- 7-8 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche, pause

SECT 3 : MONTEREY TURN, RONDE DE JAMBE, VAUDEVILLE

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6 :00)
- 3-4 Décrire un demi-cercle avec le pied gauche (*d'arrière vers l'avant*)
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

SECT 4 : HOOK & SLAP, SIDE FLICK, STOMP, HOLD, SCOOT FWD X2, STOMP FWD, HOLD

- 1-2 Plier jambe droite devant pied gauche en touchant le mollet du pied avec main gauche, petit coup de pied droit côté droit
- 3-4 Frapper pied droit vers l'avant, pause
- 5-6 Sauter sur pied droit vers l'avant 2 fois
- 7-8 Frapper pied gauche vers l'avant, pause

TAG

SECT 1 : LARGE STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK, KICK DIAG FWD L, R, L, CROSS R TOE BEHIND L

- 1-2 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant (*diagonale gauche*), petit coup de pied droit vers l'avant (*diagonale gauche et en assemblant pied gauche*)
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant (*diagonale gauche et en assemblant pied droit*), toucher pointe pied droit derrière pied gauche (*en avançant pied gauche*)

SECT 2 : ½ TURN R & KICK FWD R & L, CROSS & SCOOT BACK X2, KICK FWD L & R, FLICK, STOMP

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied droit*) (6 :00)
- 3-4 En sautant en arrière croiser pied gauche 2 fois devant pied droit (*jambe droite plier en arrière*)
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied droit*), petit coup de pied droit vers l'avant (*en assemblant pied gauche*)
- 7-8 Petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*), frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 3 : LARGE STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK, KICK DIAG FWD L, R, L, CROSS

- 1-2 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant (*diagonale gauche*), petit coup de pied droit vers l'avant (*diagonale gauche et en assemblant pied gauche*)
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant (*diagonale gauche et en assemblant pied droit*), croiser pied gauche devant pied droit

SECT 4 : ½ TURN R & KICK FWD R & L, CROSS & SCOOT BACK X2, KICK FWD L & R, FLICK, STOMP

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied droit*) (12 :00)
- 3-4 En sautant en arrière croiser pied gauche 2 fois devant pied droit (*jambe droite plier en arrière*)
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied droit*), petit coup de pied droit vers l'avant (*en assemblant pied gauche*)
- 7-8 Petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*), frapper pied gauche à côté du pied droit

FINAL

En pivotant ½ tour à droite frapper pied droit vers l'avant

